

КЛИС

Трстеник



27. ЈЕСЕЊА ИЗЛОЖБА

17.10.-27.10.2011.



Ликовни салон Дома културе Трстеник



На 27. јесењој изложби КЛИС-а, у години јубилеја, учествовало је 43 аутора са 74 рада. Селекцију радова извршили су дугогодишњи чланови овог удружења: Александар Чикала, Божидар Аџић, Ратомир Мијатовић и Милош Васић уз помоћ академског спикера Дарка Ђурђевића.

30 година постојања КЛИС-а

Од 1981. године када је „КЛИС“ основала група ликовних стваралаца и ентузијаста из Трстеника, па до данашњих дана, Клуб окупља оне који воле кист и сликање. А таквих у нашем граду и његовој околини је било, а има их и сада и то у приличном броју. А биће их и у будућности, у то не треба сумњати.

Ако би се сводили токови трстеничких културних збивања у последње две деценије прошлог и у првој деценији овог, 21. века, Клуб ликовних стваралаца би имао запажено место не само по броју чланова које окупља него и по активностима које редовно организује: две годишње традиционалне колективне изложбе својих чланова, Јесењу и Пролећну, учешће на бројним хуманитарним изложбама и аукцијама, организација самосталних изложби наших чланова, гостовања у другим градовима и срединама...

Чланови Клуба су кроз своје стваралачко умеће и креативне способности представљали свој град Трстеник дилем наше отаџбине, па и шире, ван граница наше земље. Многи наши бивши чланови данас су еминентни и признати сликари, вајари, графичари. У будућности очекујемо најезду најмлађих ликовних стваралаца који са нама сада излажу као ученици ликовних школа и студенти академија.

У последњих 10-15 година чланови „КЛИС“-а су стекли једно ново искуство: и у најтежим условима рада може се, и мора, опстати и опстајати. Живот, наиме, тече својом колотечином, а уметници и уопште прегаоци су у обавези да га осмисле, оплемењене, да му дају свој печат.

Садашње стално руководство Клуба се труди да планиране задатке у целости реализује као и да година која је проглашена јубиларном буде успешнија од претходних.

Наш оптимизам има своје пуно оправдање: како која година а све је више нових чланова, пристижу млади и перспективни ликовни ствараоци. Они старији су веома активни. Уосталом, све је ово познато и ликовној публици у нашем граду која је све бројнија и на чијој су едукацији допринели у многост, поред осталих, и чланови овог удружења које већ пуних тридесет година активно даје свој пуни допринос култури овога града и ове средине.

И на крају, ево једног цитата из романа „Зовем се Црвено“ Орхана Памука, носиоца Нобелове награде за књижевност у коме један од његових књижевних ликова тврди: „Бог је тај који је створитељ, који непостојећем даје постојање, који неживо оживљава. Нико не би смео да се дрзне с њим да се надмеће. То што се сликари усуде да раде посао који Он ради, што тврде да ће бити ствараоци као Он, највећи је грех“.

Након овог цитата, логично се намеће питање: да ли су ствараоци уистину највећи грешници јер раде божански посао? Сам писац Орхан Памук дао је у овом свом роману неколико веома убедљивих и разложних мисли које оповргавају горњи цитат:

„Битно је да слика својом лепотом произведе у човеку богатство живота, љубав, поштовање према бојама света што га је Бог створио, мисаону дубину, веру. Није битно ко је сликар.“

„Сликарство је тежина ума, музика ока“.

„Бог је хтео да сликарство буде радост, да би њоме ко уме да гледа показао да је и читав свет радост.“

„Сликарство, међутим, значи изравно баратати за божјим успоменама, видети свет онакавим каквим га види Бог.“

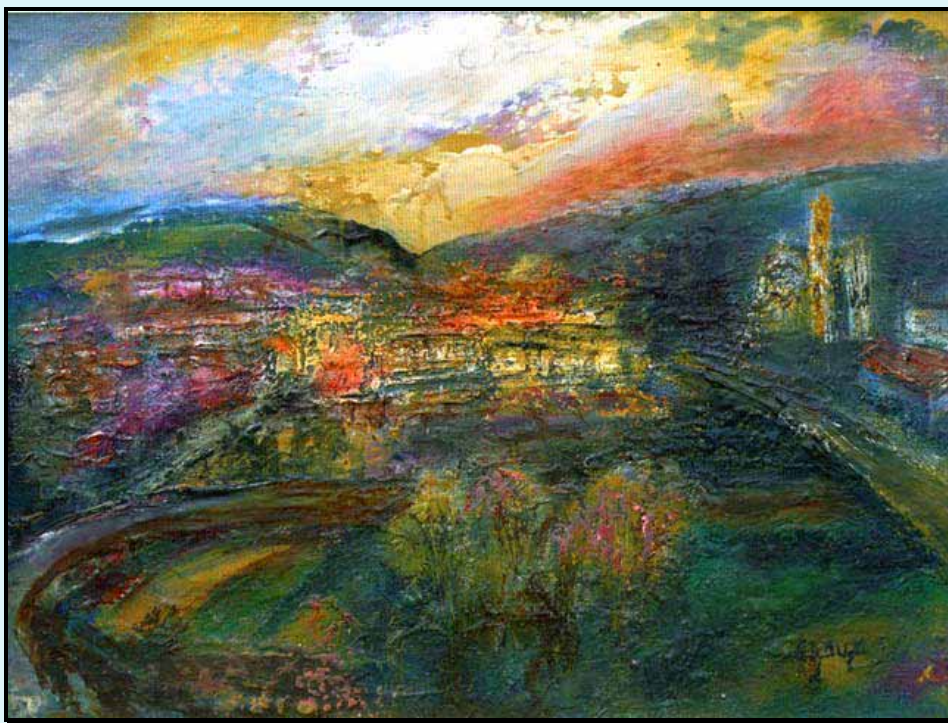
По мом скромном мишљењу многи не верују у ту истину, у ону истину која тежи да буде универзална и као таква, као егзактна категорија, призната и уважена од већине. Такви сумњичавци верују само у оно што желе да буде истина. Такви, и поред тога што гледају широм отворених очију, заправо ништа не виде.

Божидар Аџић, дипл. сликар

Награђени радови

Гласањем самих учесника изложбе додељене су: прва, 2-е равноправне групе и 3 равноправне треће награде:

1. Славица Милетић – „Поглед на мој град“
2. Зорица Марковић – „Водопад“
Александар Чикала – „Истинита, али не стварна“
3. Надица Лекић – „Девојка“
Јасмина Лазић – „Брод“
Јелена Милановић – „Поток“



Славица Милетић – „Поглед на мој град“ – уље на платну