

БРОД

Уметничка колонија



Народни музеј Крагујевац, јун
Културни центар Новог Сада, јул
Народни универзитет Трстеник, август
Брод Де Винча, Београд, септембар

2016



НА ПОЧЕТКУ

Колонија Брод инспирисана је радом непознатог аутора у техници Молотовљев коктел и представља одговор двадесет уметника на згариште које је за собом оставио, још увек, неидентификовани стваралац.

Спас од те гаражи пронашли смо у светлости коју у нас уводи уметност. Те зато порука ове изложбе, која собом носи снажну позитивну енергију, јесте да се стално лечимо смислом и светлошћу уметности и да никада не спуштамо поглед са хоризонта, ма какве животне проблеме имали – како нам поручује Артур Кларк.

Дела инспирисана Београдом, Калемегданом, Ушћем настајала су у пливајућој атмосфери брода Де Винча, атмосфери која се протеклих месеци прелива преко многих галерија у Србији, па се нашој пловидби Ушћем придружују сапутници са Хомоља, Шумадије, Срема...

Не постоје невинне идеје, као што не постоје невинне слике. Нити постоје невина дела. Свако од њих натопљено је енергијом, која може бити оплемењена или подемоњена. Оплемењени радови са колоније Брод један су од начина да се лечимо од могућих обољења духа која са собом носе горчина и незадовољство.

Јер, срећа је у двокораку – први је свакодневна захвалност, а други (као основ дугоричне среће, а то је развој) јесте бити са људима, бити у просторима и околностима које нас развијају.

Колонија Брод представља управо такав простор, са таквим људима који су својом синергијом створили још једну срећну околност нашег могућег развоја.



ПИРОВИЋ

Татјана



У ЧУДНЕ ВИСИНЕ ПЛАВЕ
уље на платну, 80x60

СВЕ ШТО ЗАЖЕЛИШ,
уље на платну, 80x60

ТАТЈАНА ПИРОВИЋ (Земун, 1964.) је дипломирала на Факултету ликовних уметности у Београду, 1989, у класи професора Мирјане Михаћ. Постдипломске студије завршила је код професора Јована Сивачког 1992. Члан је УЛУС-а од 1990. године. Излагала је на преко двадесет групних и самосталних изложби. Добитник је награде за сликарство из фонда Ристе и Бете Вукановић за 1989. Бави се цртежом, акварелом, сликом и иконописом. Живи и ради као слободан уметник у Земуну. Контакт: 064 277 6828





ХЛЕБ,
26x16x7,5, мермер

РИСТО В. МИХИЋ (Београд, 1963.) је завршио Балетску школу „Лујо Давичо“ у Београду и Факултет примењених уметности и дизајна, одсек примењено вајарство. Ради као конзерватор и рестауратор у Народном музеју у Београду. Аутор је преко педесет изведених и излаганих дела. Контакт: 063 724 3211 ristomihic@yahoo.com



БРОД,
варени метал,
80x45x30



ИЗ НИЧЕГА У НИГДЕ,
25x16x10, мермер

РАДИШИЋ

Бранислав Бане



НОЈЕВА БАРКА,
дрво сликано, 25x30



СВЕТИОНИК,
комбинована техника, 40x45

БРАНИСЛАВ БАНЕ
РАДИШИЋ (Београд,
1953.) је радио као
радио новинар на јавном
сервису и независним
радио станицама и
као новинар више
омладинских листова.
Од 1992. године
напушта журнализам и
посвећује се уметности:
фотографији, сликарству,
писању, драми. Излагао је
на осамнаест самосталних
изложби.

Контакт: 061 692 6407
barbarogenije@gmail.com

МИХАЈЛОВИЋ

Миленко



МУЊЕ,
уље на платну, 80x60

МИЛЕНКО МИХАЈЛОВИЋ
(Београд, 1953.) је
дипломирао на Факултету
ликовних уметности у
класи професора Мирјане
Михаћ, одсек сликарство.
Магистрирао 1987. године
Сликарски опус сврстава у
преко двадесет циклуса –
самосталних изложби. Члан
је УЛУС-а и УЛУПУДС-а. Има
статус истакнутог уметника.
Живи и ради као слободан
уметник у Београду.
Контакт: 065 75 0067
milenkopmihajlovic@gmail.
com



ОЛУЈА НА
ПЕТРОВДАН,
уље на платну,
60x80

КОВАЧЕВИЋ

Славенка Томић



ВЕЛИКА ПЛОВИДБА,
уље на платну 60x80



РУКЕ,
уље на платну, 80x60

СЛАВЕНКА КОВАЧЕВИЋ ТОМИЋ
(Београд, 1965.) је завршила
Факултет ликовних уметност у
Београду у класи професорке
Милице Стевановић
на сликарском одсеку.
Магистрирала је 1992 године.
Члан УЛУС-а од 1990. Излагала
је на петнаест самосталних и
више колективних изложби у
земљи и иностранству. Добила
неколико награда и признања
за свој рад. Живи и ради у
Београду као слободан уметник.
Контакт: 054 140 8173

ЛАЗИЋ

Љубивоје



УНУТРАШЊА ПРИЧА,
дрворез графика, 45x60

ЉУБИВОЈЕ ЛАЗИЋ (Велико Градиште, 1966.) је дипломирао је 1994. године на Факултету примењених уметности и дизајна у Београду у класи професора Богдана Кршића. Ради у Заводу за израду новчаница и кованог новца као дизајнер новчаница и вредносних папира. Излагао је самостално и на групним изложбама. Члан је међународне асоцијације уметника SWE.

Контакт: lazicljubivoje@gmail.com



ИЗВАН ГРАДА
дрворез, графика, 58x78

КАРАЈАНКОВИЋ

Мирослава



ИЗЛЕТ,
уље на платну, 40x50

МИРОСЛАВА КАРАЈАНКОВИЋ (Београд, 1974.) је дипломирала 2000. године сликарство на Факултету ликовних уметности у класи професора Војислава Тодорића у Београду. Имала је три самосталне изложбе и учествовала на многобројним групним изложбама. Члан УЛУС-а у статусу самосталног уметника, члан Удружења РАС АРТ. Живи и ради у Београду. Контакт: 064 164 8941 m.karajankovic@yahoo.com

КАЛЕМЕГДАН,
уље на платну, 60x80



КРИЧКА

Зоран



НОЈЕВА БАРКА,
дрво, метал, кожа, 20x50x29

МРАЧНО ДОБА НА ТВРЂАВИ,
камен, метал, 24x35x38



БЕОГРАД НА НЕБУ,
дрво, метал, кожа, 26x44x30

ЗОРАН КРИЧКА (Шибеник, 1963.) је дипломирао на Академији уметности у Новом Саду 2005, на катедри за вајарство у класи професорке Бориславе Недељковић Продановић. Магистарске студије на Академији уметности у Новом Саду у класи професора Борислава Шупута. Члан је УЛУС-а од 2006. године. Излагао је на више самосталних и групних изложби. Живи и ради у Београду као слободан уметник.

Контакт: 063 814 8840
kricka_zoran@hotmail.com

ТАТАР

Весна

ВЕСНА ТАТАР (Загреб, 1963.) је дипломирала на ФЛУ у Београду, одсек сликарство, у професора Живојина Туринског 1991, а магистрирала 1994. у у класи професора Туринског. Члан је УЛУС-а од 1992. Излагала је на пет самосталних и двадесетак колективних изложби. Ради у Школи за дизајн у Београду као професор цртања и сликања.
Контакт: 065 265 4602
011 744 5202



КАМЕНИ ГРАД,
уље на платну, 100x70



ВЕЗИВАЊЕ,
уље на платну, 60x80

ПЕТРОВИЋ

Мирослав

МИРОСЛАВ ПЕТРОВИЋ
(Сарајево, 1958.), бави се
уметничком, позоришном,
рекламном и новинском
фотографијом. Сарађивао је
са великим бројем значајних
домаћих и светских листова,
часописа и магазина. Био
је уредник фотографије у
неколико српских магазина.
Члан је УЛУПУДС-а. Излагао
је на више самосталних и
групних изложби у земљи и
инострани. Живи и ради у
Београду.

Контакт: 063 380 335

mikica5@blackbox.rs



ЉУБА, фотографија; 50x34



ВЕСНИНА СТОЛИЦА, фотографија; 50x34

ТРИПТИХ, фотографија; 130x45



ТАНАСИЈЕВИЋ

Војислав

ИДЕ ПАТКА ПРЕКО САВЕ,
уље на платну, 90x65



ВОЈИСЛАВ ТАНАСИЈЕВИЋ
(Београд). Дипломирао
на Факултету ликовних
уметности у Београду 1980,
а магистрирао 1982. Члан
је УЛУС-а од 1982. Од 2006.
године има статус истакнутог
уметника. Живи и ради
у Београду као слободан
уметник.
Контакт: 064 130 1717

ПОБЕДНИК,
уље на платну, 90x65

РАЂЕНОВИЋ

Стоја

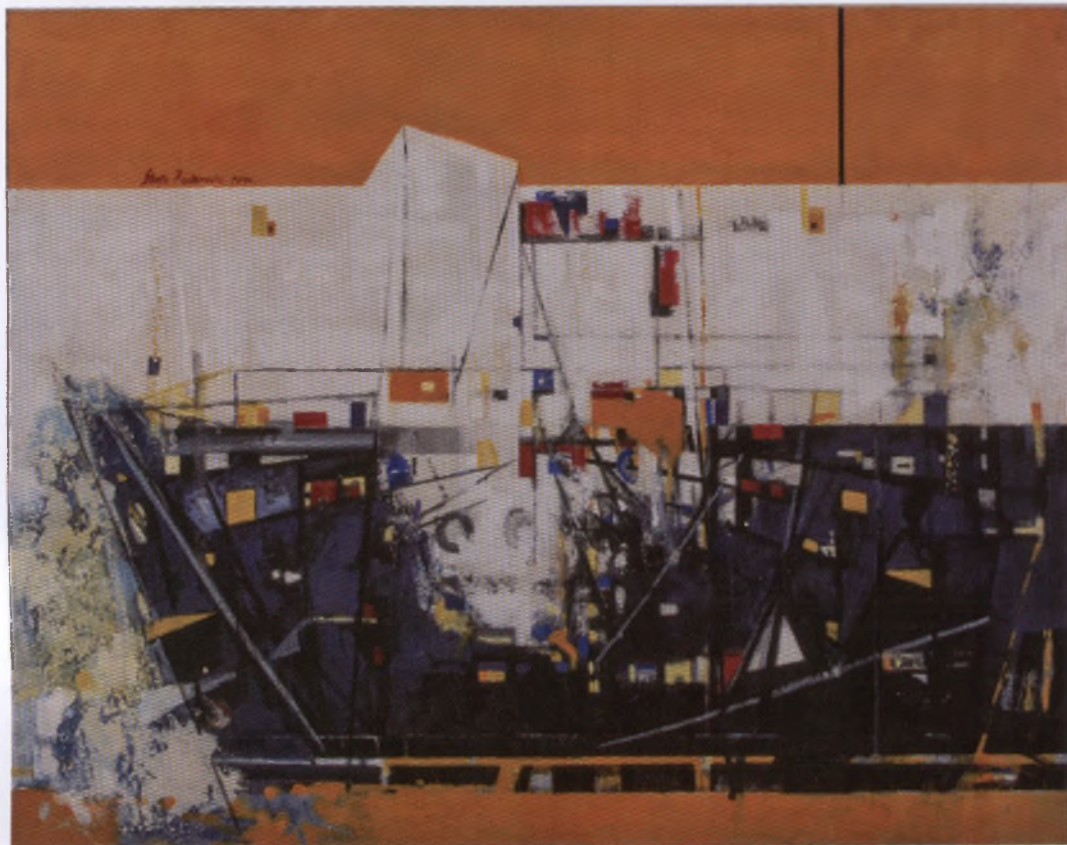


ПРЕДВЕЧЕРЈЕ НА КАЛЕМЕГДАНУ,
уље на платну, 60x80

СТОЈА РАЂЕНОВИЋ
(Београд) је
дипломирала на
Факултету ликовних
уметности у Београду
1981. а магистрирала
1983. године. Члан је
УЛУС-а од 1983. Живи
и ради у Београду као
слободан уметник.

Контакт:
063 705 5206

БРОД ГРАД,
уље на платну, 85x100



Бојић

Милош



КАЛЕМЕГДАН,
уље на платну, 60x80



УШЋЕ,
уље на платну, 60x80

МИЛОШ БОЈИЋ
(Београд),
је завршио
Академију
за сликарство
при СПЦ-у. Члан
је УЛУПУДС-а.
Активно излаже
од 1997. године.
Као конзерватор
радио на
више цркава и
манастира СПЦ,
као и на фрескама
са античких
локалитета.
Живи и ради у
Београду.
Контакт:
063 473 241

Басара

Светомир Арсић

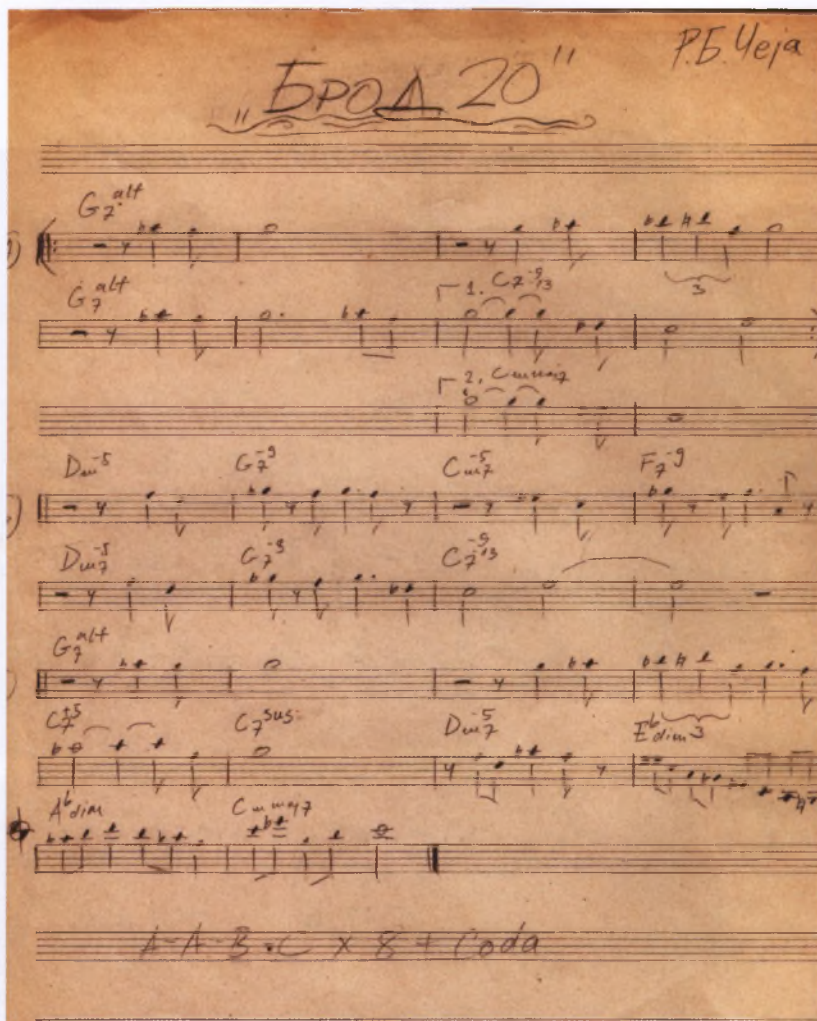


ВРЕМЕНСКЕ ЗОНЕ РУСИЈЕ (из циклуса)
комбинована техника, дрво, метал, 200x140x50

СВЕТОМИР АРСИЋ БАСАРА (Севце, 1928.) је дипломирао на Академији за примењену уметност у Београду 1958. године. Предавао је вајарство на Академији уметности у Приштини. За редовног члана САНУ изабран је 1994. године. Аутор је десетак споменика и скулптура изложених у јавним просторима. Излагао је у земљи и иностранству.

ХРАМ МРТВИХ ДУША
комбинована техника, дрво, метал,
85x40x45





БРОД 20,
музичка
скица

РАДЕ БУЛАТОВИЋ-ЧЕЈА (Београд, 1958.) професионално бављење музиком започиње са 19 година у free jazz саставу „Interaction“. Почетком 80-их са Милошем Петровићем оснива трио „Jazzy“, са којим наступа на разним фестивалима по Југославији и иностранству. Осамдесетих година био је члан и свирао у поп и рок групама Зана, Џакарта, Хероји, Лаки пингвини. Као гост учествовао је на доста пројеката других аутора, од блуза, џеза, до озбиљне и сериозне музике. Композитор музике за ТВ серију „Доме слатки доме“, аутор музике за играни филм „Булевар револуције“. Последњих 15-ак година углавном је посвећен „jazz club“ активном музицирању са нашим најеминентнијим музичарима из области џеза. Аутор је химне КОЛОНИЈЕ БРОД
Контакт телефон: 063 861 3702

ЦИНДО

Светлана Павловић



ПОБЕДНИК,
уље на платну, 80x60



ЉУБАВНИЦИ, (САВА И ДУНАВ)
уље на платну, 80x60

БЕОГРАЂАНКА,
уље на платну 60x80



СВЕТЛАНА ПАВЛОВИЋ
ЦИНДО (Смедеревска
Паланка, 1949.) је
дипломирала на
Академији примењених
уметности 1975. Члан
је УЛУПУДС-а од 1976.
Изагала је на четрдесетак
самосталних и више
групних изложби.
Контакт: 011 265 6002
svetlanapavlovicdzindo@
gmail.com

СТЕФАНОВИЋ

Срђан

ДВОЈЕ,
комбинована техника 50x30

СРЂАН СТЕФАНОВИЋ (Трстеник, 1985.)
је завршио Богословију на Цетињу,
и Богословски факултет у Фочи.
Рукоположен 2009. у чин свештеника
у манастиру Жупа Никшићка код
Никшића. Учествовао је на више
колективних изложби. Радио је у
различитим техникама, а највише се
бави скулптуром. Живи у Трстенику.
Контакт: 069 269 2012



СТРОЈ ВРЕМЕНА,
комбинована техника кост, месинг,
дрво, 50x50

ЧАНАК

Весна



БЕДЕМ,
уље на платну, 80x60

ВЕСНА ЧАНАК (Липар, 1963.) је завршила ВПШ, смер конзервације и рестаурације зидне и штафелајне слике 1984. у Београду. Дипломирала је сликарство на ФЛУ1989, а магистрирала 1992. године у Београду у класи професора Живојина Туринског. Члан УЛУС-а од 1990. Статус слободног уметника стекла 1989. године. Прву награду за сликарство из фонда Николе Граовца добила је 1989. Професионално се бави рестаурацијом, конзервацијом и иконописом. Излагала на четрнаест самосталних и више групних изложби.

Контакт: 064 159 2272
canakvesna@gmail.com



КАЛЕМЕГДАНСКИ
ПЕЈЗАЖ,
уље на платну, 60x80

КОСТИЋ

Станко

РУКЕ УМЕТНИКА,
фото колаж, 50x76



СТАНКО КОСТИЋ (Пожаревац, 1964.) је ликовни уметник фотографије. Излагао на осамдесетак колективних и преко четрдесет самосталних изложби у земљи и иностранству Бави се културом и традицијом Србије, Црквеном уметношћу изван Србије, родног краја – долине реке Млаве, Хомоља и истражује развој црквене уметности на тлу Браничевске епархије.
Контакт: 063 595 250
stanko@skostic.com

ДЕВЕРИКЕ,
фотографија, 50x50

Уметничка колонија БРОД
Брод де Винча, Ушће, Београд, 12. јул – 20. септембар 2015.

Организатори

Културни парк Ковионица
Еколошки центар „Вратимо лепоту рекама“

Уметнички савет

мр Миленко Михајловић, академски сликар
Ристо Михић, вајар
Станко Костић, ликовни уметник фотографије
Весна Југовић, директор ЕЦ Вратимо лепоту рекама
Срђан Станишић, издавач

Покривитељи

Марић – производи од дрвета, Чачак
www.mariccacak.co.rs
info@mariccacak.co.rs

Ресторан Карамба, скренеш са Зрењанинског пута код пумпе лево,
па код отпада десно и само цитирај Фидела.

Болек и Лолек

Уређење фејсбук стране

Константин Станишић
<https://www.facebook.com/Уметничка-колонија-БРОД-1641648276094443>

Фотографија на насловно страни

Мирослав Петровић

Фотографије на задњој и унутрашњој корици

Бранислав Бане Радишић

Дизајн каталога

Константин Станишић

Штампа

Јован, Београд

A photograph of a cross constructed from two sticks, floating in a body of water. The cross is surrounded by green leaves and a small red flower. The water is dark and still, with some small debris floating around.

*Све је мојуће сем немојућеї,
а и немојуће је мојуће – уколико се омојући ...*

Душан Миловановић