



XII MEĐUNARODNI UMETNIČKI KAMP

Trstenik, Kraljevo, Beograd - septembar 2012.

12. MEĐUNARODNI UMETNIČKI KAMP

Od 3. do septembra 23. u Trsteniku, Kraljevu i Beogradu, na nekoliko lokacija održava se 12. MEĐUNARODNI UMETNIČKI KAMP kao manifestacija koja u sebi sažima esencijalne vrednosti nekoliko grana umetnosti koje se u svojoj osnovi međusobno prožimaju dajući sebi pritom profil neponovljivosti i konstantne kreativne različitosti. UMETNIČKI KAMP je ove godine okupiopreko sedamdeset vrhunskih stvaralaca različitog senzibiliteta i na uvid umetničkoj javnosti stavio njihova ostvarenja koja su ostavila trag u savremenoj umetnosti. Od Jugoslava Ocokoljića, jednog od utemeljivača nove senzibilnosti u ikonopisu, utemeljenog na tradiciji Vizantije, koji ne odstupa od kanonskih principa crkveno-slikarskih dostignuća retkih savremenika i Violete Cvetkovske koja svojom razuđenom radoznavnošću i tehnikama slikanja "crtačkoj i likovnoj materiji daje lični pečat kroz likovne elemente koji ne narušavaju koncepciju slike gradeći sopstveni metafizički svet...", tumačenjem drugih stvaralaca, likovnokritičarskim okom prati tokove u savremenoj umetnosti, do kolaža pod nazivom "Umetnička provokacija" i susreta sa, do savršenstva dovedenih radova majstora ove tehnike (Riste Antunovića, Ljiljane Gašparovski, Laposave Sibinović - Milošević, Ružice Mitrović, Snežane Kezele - Pejović, Džoje Ratković Gavele, Branka Conića, Miroljuba Filipovića - Filimira, Maria Đikovića, Svetlane Sokolović...), od izložbe grafika iz privatnih kolekcija najznačajnijih autora XX veka (Miće Popovića, Lazara Vujaklije, Safeta Zeca, Olje Ivanjicki, Milića od Mačve, Ljube Popovića, Boška Karanovića, Marka Kremanovića, Velizara Krstića, Miodraga Miće Bajića, Zorana Tairovića), do koncerta kvarteta JAZZMO koji se inspiriše na temeljima romskog virtuoza na gitari Đanga Rajnharta, od samostalnih izložbi Nenada Miloševića u Trsteniku i Radomira Usainovića u "Roma art galeriji" u Beogradu do Internecionalnog festivala kratkometranih filmova u Romskom naselju u Staroj čaršiji čiji je selektor novosadski multimedijalni umetnik Zoran Tairović. Od svega pomenutog i nepobrojanog sačinjen je umetnički mozaik 12. MEĐUNARODNOG UMETNIČKI KAMPA koji se održava u Trsteniku u organizaciji Likovnog udruženja Roma Srbije, čiji je osnivač i predsenik Miloš Vasić, član Internecionalne romske akademije umetnosti i nauka.

MEĐUNARODNI UMETNIČKI KAMP je svojom dosadašnjom delatnošću postavio temelje multukulturalnosti i multidisciplinarnosti, simbiozi umetničkih izraza, vizionarskom sagledavanju i uočavanja stvaračakog čina, postao je prepoznatljiva oaza oneobičavanja stvarnosti u vremenu i rezultat istraživanja granica duha inventivnosti.

Zato je i ovogodišnji UMETNIČKI KAMP još jedna karika u lancu koja nam svetionički pokazuje moguće pravce umetničkog stvaranja, njenog predstavljanja i pomoć u prepoznavanju viših sfera čina kreativnosti i potrebe za njom.

Radošin Zajić

XII MEĐUNARODNI UMETNIČKI KAMP

Trstenik, Kraljevo, Beograd - septembar 2012.

- IZLOŽBA SLIKA / Tajnoviti putevi preobražaja
dr Violeta Cvetkovska Ocokoljić
Jugoslav Ocokoljić
- IZLOŽBA KOLAŽA / Umetnička provokacija
Risto Antunović, Marina Bogdanović, Danko Brkić, Ljiljana Gašparovski,
Mario Điković, Dušan Brkić, Stojanka Nikolić - Đorđić, Petrija Jovičić, Marija
Knežević, Branislav S. Marković, Laposava Sibinović - Milošević, Branka
Milić, Ružica Mitrović, Vlastimir Nikolić, Nenad Nikolić, Snežana Kezele -
Pajević, Milomirka Petrović, Balša Rajčević, Džoja - Ratković Gabela,
Svetlana Soković, Zoran Stošić Vranjski, Predrag Todorović, Branko Conić,
Miroljub Filipović - Filimir
- IZLOŽBA GRAFIKA
Mića Popović, Lazar Vujaklija, Safet Zec, Olja Ivanjicki, Ljuba Popović, Rajko
Kovačević, Boško Karanović, Mihajlo S. Petrov, Zoran Tairović, Marko
Krsmanović, Miodrag Mića Bajić, Velizar Krstić, Vladan Micić, Dimitrije
Popović, Vlada Veličković...
- IZLOŽBA SLIKA / Nenad Milošević
- IZLOŽBA SLIKA / Nomad Art
Zoran Tairović, Slobodan Karadžić - Kanesl, Radimir Usainović, Miloš Vasić,
Vlada Aleksić, Maja Ljubotina - Antonescu, Slobodan Milosavljević, Dragan
Vasiljković, Mina Karadžić, Toni Anušić
- KONCERT JAZZ MUZIKE / Kvartet "Jazzmo"
Jovana Petrić - violina; Nenad Milošević - gitara; Dejan Stojadinović - gitara i
Nikola Milošević - kontrabas
- PREDAVANJE IZ OBLASTI LIKOVNE UMETNOSTI
predavač: Jugoslav Ocokoljić

IZLOŽBA SLIKA

VIOLETA
CVETKOVSKA
OCOKOLJIĆ



Skupljači zvezda, akril na platnu, 80x80cm, 2011.

dr Violeta Cvetkovska Ocokoljić radi kao docent na Fakultetu za kulturu i medije, Megatrend univerziteta u Beogradu. Od 1997. godine profesionalno izlaže dela iz oblasti likovne umetnosti. Do sada je samostalno izlagala šestdeset i dva puta u zemlji i inostranstvu. Dobitnik je brojnih nagrada iz oblasti ikonopisa, portreta i mozaika. Autor je i koautor brojnih radova iz oblasti ekonomije, vizuelnih umetnosti, kulture, religije i komunikacije, objavljenih u zemlji i inostranstvu. Autor je knjige "Komunikacija: Čovek i kultura" (2007) i koautor knjige "Poslovna komunikacija" (2007), kao i prevodilac knjiga "Smisao ikone" (2008) i "Ikone i tajnoviti izvori hrišćanstva" (2009).



Izvod iz kritike (2011)

Ljiljana Subotić, dipl. istoričar umetnosti

Violeta crtačkoj i likovnoj materiji daje lični pečat kroz dekorativne elemente koji ne narušavaju koncepciju slike gradeći sopstveni metafizički svet. Pozadina je integralni deo slike - predstave, ona je estetska igra formi. Dekorativne arabeske u svom uravnoteženom uvijanju i razvijanju se neprekidno kreću a ta energija kretanja simbolizuje vezu sa prirodom (...) Na ovaj način, ona nudi svoju misiju preispitivanja jer je cvet vrhunac zrelosti u rastu i razvoju biljke i istovremeno simbol krajnjeg cilja razvoja ličnosti ili definisanja samog sebe.

IZLOŽBA SLIKA

JUGOSLAV
OCOKOLJIĆ



Tajna, akril na platnu, 80x80cm, 2011.

Do sada je izlagao četrdeset puta. Učesnik je brojnih grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu, kao i likovnih kolonija. Član je ULUS-a, SAA (Los Andjeles), i ICHAW (London). Dobitnik je nagrada iz oblasti ikonopisa i teme portreta. Autor je knjiga: "Ikona, pisanje, čitanje i sozercanje sa teologijom ikone" (2009) i "Posne slikarske tehnike - dopunjene metode ikonopisanja" (2009). Prevodilac je knjiga: "Smisao ikona" (2008), "Ikona i tajnoviti izvori hrišćanstva" (2009) i "Ikona, slika nevidljivog: elementi bogoslovlja, estetike i tehnike ikonopisa" (2009).



Izvod iz kritike (2011)

Ljiljana Subotić, dipl. istoričar umetnosti

Po svom filozofskom stavu, Jugoslav je duboko zainteresovan za suštinu procesa u preobražaju duha i svesti. Kroz slojevitost osećanja i prikaza, gde uključuje um, mudrost tela i prirode, spretno nas vodi ka samom jezgri slike a to je mit o sopstvu - preobražaju.

Izvod iz monografije "Jugoslav Ocokoljić"

Nikola Kusovac, dipl. istoričar umetnosti

Pošto Ocokoljić nije duhom lenji kopista, nego je, naprotiv, radoznala i u samu suštinu problema upućena stvaralačka ličnost, rezultati do kojih je došao, u prvom redu kao ikonopisac, predstavljaju samo jezgro vrednosti srpske savremene likovne umetnosti.

KOLAŽI

KOLAŽ - UMETNIČKA PROVOKACIJA

Kroz istoriju moderne umetnosti, tehnika kolaža se javlja ciklično kao mehanizam podsvesti koji ukazuje na besmisao i konfuziju stvarnosti. Kolaž kao suprotstavljanje tradicionalnom, konvencionalnom ili kao instrument kritičkog napada na politiku ili društvenu stvarnost.

Početak XX veka i pojavom novih tehnologija, kolaž je ukazivao na paradoksalan uništavajući odnos između automatizovane okoline i čoveka koji u njoj deluje poput mašine. Ta aktuelnost prisutna je i danas.

U ovom kontekstu i treba shvatiti izložbu ciljnog naziva "Umetnička provokacija" kojom se umetnici, tzv. "urbana gerila", služe kolažom kao oružjem, u svrhu plakatne agitacije - angažovano, agresivno, provokativno...

Satirična, ironična ili duhovita montaža, spoj slike, fotografije i reči uz sopstvenu formu u uduhu opomene, napomene ili obaveštenja, SVE U SLUŽBI UMETNOSTI!

autor izložbe

Ljiljana Subotić, ist. umetnosti

Marija Knežević



Branka Milić



Dušan Đokić



Ljiljana Gašparovski

Miroljub Filipović - Filimir



Ružica Mitrović





Risto Antunović



Marina Bogdanović



Mario Điković



Branko Conić



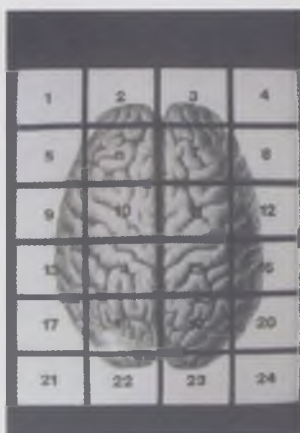
Džoja Ratković Gavela



Branislav S. Marković



Predrag Todorović



Balša Rajčević



Leposava Milošević
Sibinović

IZLOŽBA GRAFIKA

Boško Karanović



Mihajlo S. Petrov

Vlada Veličković



Dimitrije Popović



Miodrag Bajić



Milić od Mačve



Mersad Berber

Rajko Kovačević



Vladan Micić



Lazar Vujaklija



Mića Popović



IZLOŽBA SLIKA

Nenada Miloševića

Rođen je u Kruševcu. Od malih nogu pokazuje sklonosti ka umetnosti. Inače je iz porodice muzičara, tako da je muzika i gitara njegova prva ljubav. Slikarstvom ozbiljno počinje da se bavi od 2001. Kreće sa intenzivnim radom i 2003. godine osvaja treće mesto i bronzanu plaketu u Sremskoj Mitrovici na Republičkoj smotri amatera Srbije. Učestvuje na mnogobrojnim likovnim kolonijama od kojih su najbitnije u mestu Donji Dušnik kod Niša i Čigoti na Zlatiboru. Izlagao je tri puta samostalno, u Kruševcu, Novom Sadu i Zlatiboru kao i na petnaest grupnih izložbi. Bavi se kompozicijom i graditeljstvom akustičnih gitara i kontrabasa od 2009. godine. Lider je grupe "Jazzmo" koja nastupa kao kvartet ili trio koji čine dve gitare, kontrabas i violina. Sviraju *manouche jazz* i nastupali su na "Nishvilu" 2009., Beogradu, Kragujevcu, Požegi, Kraljevu, kao i više puta u Trsteniku.



Dango Rajnhart

Love my contrabass





Stephan's smile

Coltrane's mood





RADOMIR USAINOVIĆ

Rođen 1951. u Čupriji. Slikanjem se bavi od 1970. godine. Ima zvanje diplomiranog eko slikara. Do sada je priredio desetak samostalnih izložbi, a kolektivno izlagao mnogo puta. Za svoj rad je više puta nagrađivan. Njegov slikarski pravac je nadrealizam. Jedan je od najistaknutijih romskih slikara u našoj zemlji. Član LUR-a Srbije od osnivanja. Živi i radi u Čupriji kao slobodan umetnik.



MINA KARADŽIĆ

Rođena u Novom Sadu 1980. godine. Školovala se u rodnom gradu. Vajanjem i slikanjem se bavi od rane mladosti. Od 2009. godine studira primenjenu fotografiju na Grafičkom odseku Visoke tehničke škole strukovnih studija u Novom Sadu u želji da osavremeni svoj izraz. 2011. osvojila je drugu nagradu na Novosadskom fotomaratonu. Učesnik je više likovnih kolonija i humanitarnih akcija. Imala je jedanaest samostalnih izložbi. Živi i radi u Novom Sadu.



SLOBODAN KARADŽIĆ

Rođen 1947. godine u Novom Sadu. Slikarstvo je učio u inostranstvu: Italija, Francuska, Skandinavija. Član je Udruženja primenjenih i likovnih umetnika Norveške. Bio je član "Forum"-a u Zagrebu. Izlagao je samostalno i grupno u mnogim zemljama. Muzej Romske kulture iz Beograda, 2011. mu je dodelio nagradu za životno delo iz oblasti likovne umetnosti. Učesnik je više likovnih kolonija. 2011. postaje redovni član Internacionalne Romske Akademije umetnosti i nauka. Živi i radi u Novom Sadu.



SLOBODAN MILOSAVLJEVIĆ

Rođen 1954. godine u Kruševcu. Vajarstvo je učio u klasi profesora Simića, a slikarstvo u klasi profesora Metodi Kostova. Već sa dvanaest godina osvajao je nagrade i priznanja u gradu Kruševcu. 1990. našao je novu domovinu u Štajerskoj. Član Štajerskog umetničkog društva "Werbund". Učestvovao je na mnogim samostalnim i grupnim izložbama širom Evrope: Mađarska, Španija, Italija, Finska, Francuska... Veliki deo njegovog stvaralaštva nalazi se u javnom i privatnom vlasništvu.



VLADIMIR ALEKSIĆ

Rođen 1961. u Jagodini. Slikanjem se bavi od 1981. godine. Samostalno izlagao više od deset puta, grupno mnogo puta u zemlji i inostranstvu. Do sada je naslikao preko 800 slika. Veoma uspešno radi freske i ikone na staklu. Član je Muzeja naivnih umetnika Jugoslavije u Jagodini. Njegovi radovi su ušli u Antologiju evropske naive. Član LUR-a od osnivanja. Živi i radi u Jagodini kao slobodni umetnik.



MAJA LJUBOTINA ANTONESCU

Rođena 1972. godine u Ljubljani (Slovenija). Diplomirala na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna u Beogradu, na katedri za kostimografiju 1996. godine. Trenutno je na magistarskim studijama na univerzitetu OEIKA sa magistarskom tezom iz oblasti romske kulture "Odevna i plesna kultura Roma u Srbiji". Kao samostalni umetnik, diplomirani kostimograf - slikar, živi i radi u Ljubljani.



DRAGAN Ž. VASILJKOVIĆ

Rođen 1951. u Šapcu. Prve korake u slikarstvu napravio je u Beču, u okviru poznate slikarske škole. Diplomirani je eko slikar i diplomac na master studijama "Forkup" univerziteta. Slika od 1972. godine, izlagao na mnogim samostalnim i grupnim izložbama. Član je Grupe za sprovođenje akcionih planova Nacionalnog Saveta pri Ministarstvu kulture Republike Srbije. Zaposlen je kao generalni sekretar Nacionalnog Saveta Roma. Živi i stvara u Šapcu.



TONI ANUŠIĆ

Rođen je 1954. godine u Živincima (BiH). Završio je školu primenjenih umetnosti, odsek grafike u Sarajevu. Učenik je A. Kovačevića, V. Vojinovića i Mersada Berbera. Samostalno izlagao u mnogim gradovima Srbije i BiH. U Sremskoj Mitrovici realizovao je projekat "Grad kao galerija" gde i danas ima svoje stalne postavke. Bio je član je Udruženja likovnih umetnika tuzlanskog područnog kantona. Priredio je prodajnu izložbu svojih radova za pomoć deci Tiršove 2002. godine pod nazivom "Deci Tiršove od srca".



ZORAN TAIROVIĆ

Rođen 1966. u Novom Sadu. Završio likovnu akademiju u Novom Sadu u klasi profesora M. Stanojeva. Magistrirao je na Univerzitetu u Novom Sadu - ACMSI, 2006. godine. Pripada redu najistaknutijih novijih slikara naglašene postmodernističke orijentacije. Kao multimedijalni umetnik objavio je dve knjige, monodramu, etno-operu, pet filmova i izdao četiri muzička CD-a. Izlagao je na preko trideset samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Član je SULUV-a od 1991. godine, član grupe "Salašerizam", dobitnik je više značajnih nagrada u zemlji i inostranstvu.



MILOŠ VASIĆ

Rođen 1950. godine u Trsteniku. Slika od 1972. godine. Ima zvanje diplomiranog eko slikara. 2011. postaje redovni član Internacionalne Romske Akademije umetnosti i nauka. Samostalno izlagao dvadeset puta, a grupno preko osamdeset puta. Inicijator je mnogih akcija iz oblasti umetnosti. Predsednik je LUR-a Srbije i jedan od osnivača KLIS-a Trstenik. Za svoj rad je više puta nagrađivan u zemlji i inostranstvu. Vlasnik je galerije "Art-shop" u Trsteniku.

XII MEĐUNARODNI UMETNIČKI KAMP

ORGANIZATOR:



Udruženje LUR Srbije, Svetog Save 69/15, 37240 Trstenik
tel. 037/711-387, mob. 064/335-46-15, email: lursrbije@yahoo.com, website: www.lur-srbije.tk

SUORGANIZATOR:



Narodni univerzitet Trstenik, Kneginje Milice 16, Trstenik
tel. 037/717-220; 717-222, mob. 062/380-890, email: nutsco@neobee.net

POKROVITELJI:



Ministarstvo kulture Republike Srbije

Opština i MZ Trstenik



PRIJATELJI MANIFESTACIJE:



Galerija "Maržik" - Kraljevo

Kulturni centar Kruševac



Muzej Romske kulture - Beograd

Galerija FORMA Trstenik



ZA ORGANIZATORA:

Miloš Vasić, predsednik LUR-a

UMETNIČKI DIREKTOR:

mr. Zoran Tairović, akademski slikar

UMETNIČKI SAVET:

Zoran Tairović, Slobodan Karadžić, Miroljub Filipović - Filimir

ORGANIZACIONI ODBOR:

Miloš Vasić, Petar Simić, Zoran Tairović, Radošin Zajić, Dragoljub Acković, Maja Olić, Zoran Pavlović, Bojan Vasić
Miroljub Filipović, Dušan Jović, Dobrica Stević, Saša Giljen, Dobrica Perčević, Marko Marković, Miloš Milošević,
Gordana Knićanin - Zajić, Darko Đurđević, Miroslav Mihajlović, Mija Vujičić

UREDNIK PUBLIKACIJE:

Radošin Zajić

SLIKA NA KORICI:

Violeta Cvetkovska Ocololjić "Crno sunce"

MEDIJSKA PODRŠKA:

RTV Trstenik, RTV Kruševac, RTS dopisništvo Kruševac